



1942 CAIRO (Cairo) de W. S. Van Dyke avec Robert Young



1942 CASABLANCA (Casablanca) de Michael Curtiz avec Peter Lorre, Gregory Gaye, Humphrey Bogart



1942 BOMBS OVER BURMA de Joseph H. Lewis avec Noel Madison



1943 LE MYSTÈRE DE LA JUNGLE (Tiger Fangs) de Sam Newfield avec Pedro Regas



1944 LE PORT DE L'ANGOISSE (To Have and Have not) d'Howard Hawks avec H. Bogart, Lauren Bacall



1945 PAVILLON NOIR (The Spanish Main) de Frank Borzage avec Maureen O'Hara, Paul Henreid



1946 UNE NUIT À CASABLANCA (A Night in Casablanca) d'Archie Mayo avec Groucho Marx



1946 CAPE ET POIGNARD (Cloak and Dagger) de Fritz Lang avec Gary Cooper



1947 HARD BOILED MAHONEY de William Beaudine avec Leo Gorcey



1947 LA BELLE ESCLAVE (Slave Girl) de Charles Lamont avec Albert Dekker, Yvonne De Carlo



1948 KEY LARGO (Key Largo) de John Huston avec Humphrey Bogart, Thomas Gomez



1948 JOHNNY BELINDA (Johnny Belinda) de Jean Negulesco avec Jan Sterling, Stephen McNally



1949 HIGHWAY 13 de William Berke avec Robert Lowery, Lyle Talbot



1949 LE LIVRE NOIR (Reign of Terror) d'Anthony Mann avec Arnold Moss, Robert Cummings



1950 LA FEMME AUX CHIMÈRES (Young Man with a Horn) de Michael Curtiz avec Kirk Douglas



1950 DEUX NIGAUDS LÉGIONNAIRES (A & C in the Foreign Legion) de Ch. Lamont avec Walter Slezak



1951 SIROCCO (Sirocco) de Curtis Bernhardt avec Humphrey Bogart, Gerald Mohr



1952 L'ANGE DES MAUDITS (Rancho Notorious) de Fritz Lang avec Francis McDonald



1952 MARA MARU (Mara Maru) de Gordon Douglas avec Errol Flynn



1952 LA RUELLE DU PÊCHÉ (Glory Alley) de Raoul Walsh avec Ralph Meeker



1952 FACE À FACE (Face to Face) de John Brahm & Bretna Windust avec James Agee, Olive Carey



1953 INCIDENT À TANGER (Tangier Incident) de Lew Landers avec George Brent



1953 LE SYSTÈME (The System) de Lewis Seiler avec Frank Lovejoy



1953 PASSION SOUS LES TROPIQUES (Second Chance) de Rudolph Maté avec Linda Darnell



1953 RÈGLEMENT DE COMPTES (The Big Heat) de Fritz Lang avec Glenn Ford



1954 DÉSIRS HUMAINS (Human Desire) de Fritz Lang avec Broderick Crawford, Gloria Grahame, Glenn Ford



1955 LES CONTREBANDIERS DE MONFLEET (Monfleet) de Fritz Lang avec J. Albertson, Jon Whiteley, J. Elam



1956 L'INVRAISEMBLABLE VÉRITÉ (Beyond a Reasonable Doubt) de Fritz Lang avec Arthur Franz



1957 UNDERSEA GIRL de John Peyser avec Pat Conway, Sue George



1959 LE RETOUR DE LA MOUCHE (Return of the Fly) d'Edward Bernds